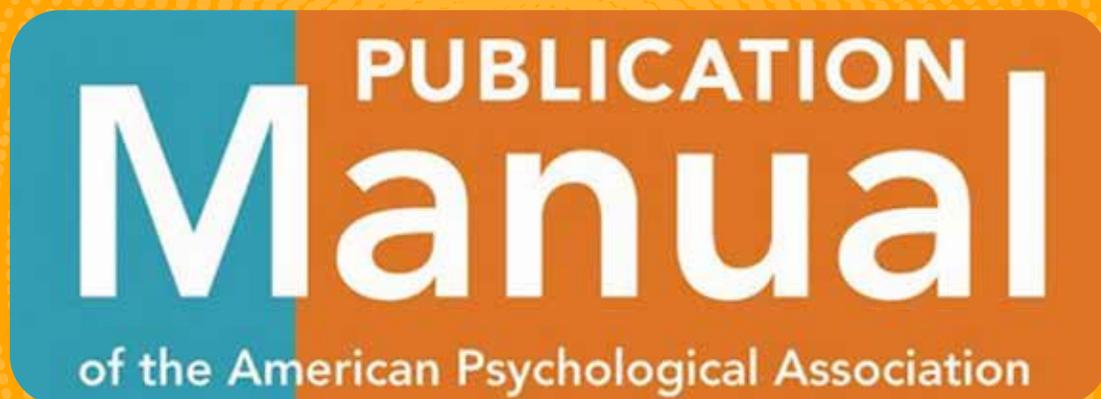


# GUÍA RÁPIDA DE LA NORMATIVA APA



Luego de casi 10 años de haber sido publicada la sexta edición de las Normas APA, en el mes de octubre del 2019, la American Psychological Association (Asociación Estadounidense de Psicología) publicó la séptima edición del Manual de Publicaciones APA.

Como era de esperar, los principales cambios respecto a las citas y referencias giran en torno a la consulta de material en línea, pues en estos últimos años el auge del internet ha sido inmenso. Sin embargo, los cambios en esta nueva edición no solo abordan ese tema, sino también unos relacionados con el tipo de letra, tamaño, estructura de citas y referencias, encabezado, entre otros.

# PASOS PARA UTILIZAR LA NORMATIVA APA

## Paso #1

### Similitud en la investigación

#### Plagio

- Es el acto de presentar las palabras, ideas o imágenes de otro como si fueran propias, niega a los autores o creadores de contenido el crédito que les debe. Ya sea deliberado o no intencional, el plagio viola los estándares éticos en la erudición.
- Los escritores que plagian irrespetan los esfuerzos de los autores originales al no reconocer sus contribuciones, reprimen más investigaciones al evitar que los lectores rastreen ideas hasta sus fuentes originales y desprecian injustamente a aquellos que se esforzaron por completar su propio trabajo.

#### Auto plagio

- Es la presentación de su propio trabajo previamente publicado como original, como el plagio, el autoplagio no es ético. Ya que engaña a los lectores al hacer parecer que hay más información disponible sobre un tema de la que realmente existe. Da la impresión de que los hallazgos son más replicables de lo que es el caso o que las conclusiones particulares están más respaldadas de lo que se justifica por la evidencia.
- Puede conducir a violaciones de derechos de autor si publica el mismo trabajo con varios editores (a veces llamado publicación duplicada).

## Paso #2

### Principios básicos de las citas en el texto

- Las normas APA utilizan el sistema de citas autor fecha, en el cual una breve cita en el texto dirige a los lectores a una entrada completa en la lista de referencias.
- Esto permite a los lectores localizar la entrada correspondiente en la lista de referencias alfabéticas al final del documento.
- Cada trabajo citado debe aparecer en la lista de referencias y cada trabajo en la lista de referencias debe citarse en el texto (o en una tabla, figura, nota al pie o apéndice).

# Paso #3

## Pautas que debe seguir al escribir citas en el texto

- Asegúrese de que la ortografía de los nombres de los autores y las fechas de publicación en las entradas de la *lista de referencias coincidan con las de las citas correspondientes en el texto*.
- Cite solo trabajos que haya leído e ideas que haya incorporado en su escritura. Los trabajos que cita pueden proporcionar información básica clave, respaldar o disputar su tesis, u ofrecer definiciones y datos críticos.
- Los lectores pueden encontrar una larga serie de citas difíciles de entender, especialmente si están utilizando tecnología de asistencia como un lector de pantalla, por lo tanto, incluya solo las citas necesarias para respaldar su punto inmediato.

# Paso #4

## Pautas que debe seguir al escribir citas en el texto

Citar tiene una importancia fundamental en la producción de conocimiento, y no simplemente porque consista en dar crédito a ideas de otras personas. La citación pone de manifiesto el ejercicio dialógico de los saberes. Además, a través de ella se reconocen contribuidores y contribuciones sustanciales de las investigaciones propias; se permite una argumentación y una contraargumentación enriquecida, lo que resulta en un escrito consistente, y suministra al lector referentes claros en temas y datos de interés.

- Existen 3 aspectos que deben tenerse en cuenta al momento de presentar una idea con su respectivo crédito:
  1. Si se cita textualmente (cita directa)
  2. o se parafrasea (indirecta),
  3. y cuál es el foco que se le dará a esta, si sobre el autor (cita narrativa) o sobre la idea misma (cita parentética).

## 1. Cita directa

Una cita directa reproduce palabras literalmente de otro trabajo o de su propio trabajo previamente publicado, es mejor parafrasear las fuentes en lugar de citarlas directamente porque parafrasear le permite ajustar el material al contexto de su papel y estilo de escritura.

- Cuando usar citas directas y no citas parafraseadas

- Cuando reproduzca una definición exacta,
- Cuando un autor ha dicho algo memorable o sucinto, o
- Cuando desea responder a una redacción exacta (por ejemplo, algo que alguien dijo).

- **Citas directas con número de página**

- Al citar directamente, siempre proporcione el autor, el año y el número de página de la cita (tanto en citas entre paréntesis como narrativas en el texto). Siga estas pautas cuando proporcione un número de página.

- Para una sola página, use la abreviatura “p.” (por ejemplo, P. 25, p. S41, p. E221).
- Para varias páginas, use la abreviatura “pp.” Y separe el rango de páginas con un guion (por ejemplo, pp. 34–36).
- Si las páginas son discontinuas, use una coma entre los números de página (por ejemplo, págs. 67, 72).
- Si el trabajo no tiene números de página, proporcione otra forma para que el lector localice la cita.

- **Incluya en cita directa**

- Siempre incluya una cita completa (entre paréntesis o narrativa) en la misma oración que la cita, incluido el número de página (u otra información de ubicación, por ejemplo, número de párrafo).

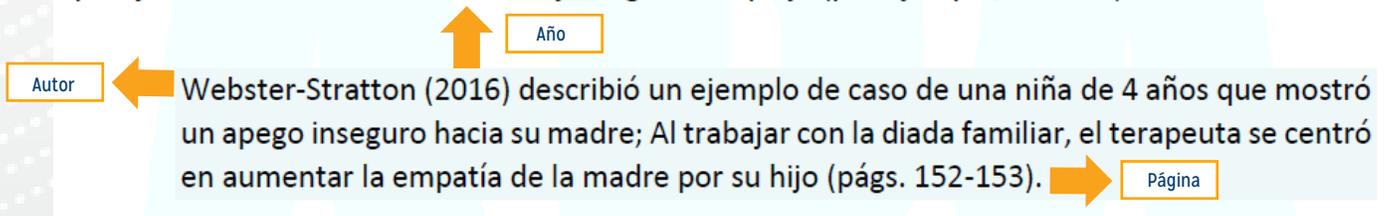
- Coloque una cita entre paréntesis inmediatamente después de la cita o al final de la oración.
- Para una cita narrativa, incluya el autor y el año en la oración y luego coloque el número de página u otra información de ubicación entre paréntesis después de la cita.
- Si la cita precede a la cita narrativa, ponga el número de página o la información de ubicación después del año y una coma.
- Si la cita aparece al final de una oración, coloque la puntuación final después del paréntesis de cierre de la cita.
- Si la cita incluye citas.
- Si la cita incluye material que ya está entre comillas.
- Coloque puntos y comas dentro del cierre de comillas simples o dobles. Coloque otros signos de puntuación dentro de las comillas solo cuando formen parte del material citado.

## 2. Cita indirecta: Parafraseo

- Un parafraseo reafirma la idea de otro en sus propias palabras, la paráfrasis le permite resumir y sintetizar información de una o mas fuentes, centrarse en información importante, comparar y contrastar detalles relevantes.
- Los autores parafrasean sus fuentes la mayor parte del tiempo, en lugar de citarlas directamente, los autores deben emular practica parafraseando mas que citando directamente.
- Cuando parafrasees, cita el trabajo original usando el formato narrativo o entre paréntesis

- **Parafraseo**

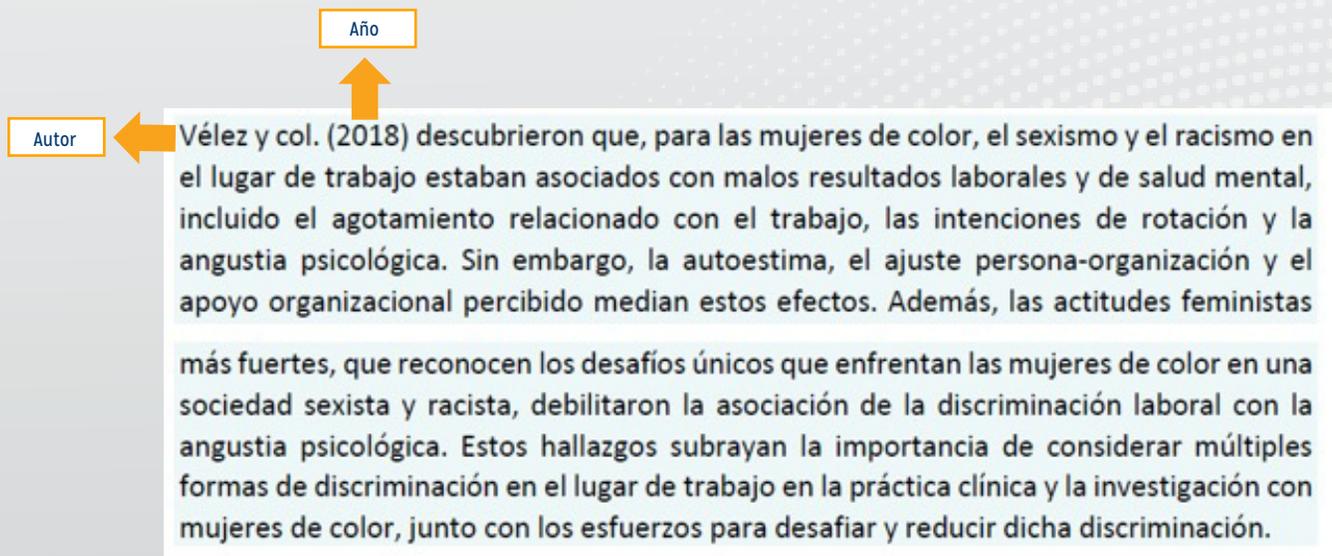
Aunque no es obligatorio proporcionar un número de página o párrafo en la cita, puede incluir uno (además del autor y el año) cuando ayudaría a los lectores interesados a ubicar el pasaje relevante dentro de un trabajo largo o complejo (por ejemplo, un libro)

The diagram illustrates the components of a citation. It shows a sample citation: "Webster-Stratton (2016) describió un ejemplo de caso de una niña de 4 años que mostró un apego inseguro hacia su madre; Al trabajar con la diada familiar, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo (págs. 152-153)." Three callout boxes with arrows point to specific parts: "Autor" points to "Webster-Stratton", "Año" points to "(2016)", and "Página" points to "(págs. 152-153)".

Autor Webster-Stratton (2016) describió un ejemplo de caso de una niña de 4 años que mostró un apego inseguro hacia su madre; Al trabajar con la diada familiar, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo (págs. 152-153). Página

- **Parafraseo largo**

- Una paráfrasis puede continuar por varias oraciones. En tales casos, cite el trabajo parafraseando en la primera mención. Una vez que se ha citado el trabajo, no es necesario repetir la cita siempre que el contexto de la escritura deje en claro que el mismo trabajo continúa parafraseando.

The diagram illustrates the components of a long paraphrase citation. It shows a sample citation: "Vélez y col. (2018) descubrieron que, para las mujeres de color, el sexismo y el racismo en el lugar de trabajo estaban asociados con malos resultados laborales y de salud mental, incluido el agotamiento relacionado con el trabajo, las intenciones de rotación y la angustia psicológica. Sin embargo, la autoestima, el ajuste persona-organización y el apoyo organizacional percibido median estos efectos. Además, las actitudes feministas más fuertes, que reconocen los desafíos únicos que enfrentan las mujeres de color en una sociedad sexista y racista, debilitaron la asociación de la discriminación laboral con la angustia psicológica. Estos hallazgos subrayan la importancia de considerar múltiples formas de discriminación en el lugar de trabajo en la práctica clínica y la investigación con mujeres de color, junto con los esfuerzos para desafiar y reducir dicha discriminación." Two callout boxes with arrows point to specific parts: "Autor" points to "Vélez y col." and "Año" points to "(2018)".

Autor Vélez y col. (2018) descubrieron que, para las mujeres de color, el sexismo y el racismo en el lugar de trabajo estaban asociados con malos resultados laborales y de salud mental, incluido el agotamiento relacionado con el trabajo, las intenciones de rotación y la angustia psicológica. Sin embargo, la autoestima, el ajuste persona-organización y el apoyo organizacional percibido median estos efectos. Además, las actitudes feministas más fuertes, que reconocen los desafíos únicos que enfrentan las mujeres de color en una sociedad sexista y racista, debilitaron la asociación de la discriminación laboral con la angustia psicológica. Estos hallazgos subrayan la importancia de considerar múltiples formas de discriminación en el lugar de trabajo en la práctica clínica y la investigación con mujeres de color, junto con los esfuerzos para desafiar y reducir dicha discriminación.

- Si la paráfrasis continua en un nuevo párrafo reintroduzca la cita. Si la paráfrasis incorpora múltiples fuentes o cambia entre fuentes, repita la cita para que la fuente sea clara, lea sus oraciones cuidadosamente para asegurarse de hacer vitado las fuentes de manera apropiada.

Los terapeutas del juego pueden experimentar muchos síntomas de deterioro del bienestar, incluido el agotamiento emocional o la capacidad reducida de empatizar con los demás (Elwood et al., 2011; Figley, 2002), interrupción en las relaciones personales (Elwood et al., 2011; Robinson-Keilig, 2014 ), disminución de la satisfacción con el trabajo (Elwood et al., 2011), evitación de situaciones particulares (Figley, 2002; O'Halloran y Linton, 2000) y sentimientos o pensamientos de impotencia (Elwood et al., 2011; Figley, 2002; O'Halloran y Linton, 2000).

- **Cita corta de - 40 palabras**

- Para citas de menos de 40 palabras, agregue comillas alrededor de las palabras e incorpore la cita en su propio teto, no es necesario ningún formato adicional. No inserte puntos suspensivos al principio y final de una cita a menos que la fuente original incluya puntos suspensivos.

Los equipos efectivos pueden ser difíciles de describir porque "el alto rendimiento en un dominio no se traduce en un alto rendimiento en otro" (Ervin et al., 2018, p. 470).

- *Ejemplo: texto o entre paréntesis- de 40 palabras*

Cita basada en el texto o entre paréntesis

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (Savater, 2005, p. 81).

Comillas

Autor

Año

Páginas

- *Ejemplo: autor o narrativa- de 40 palabras*

Cita basada en el autor o narrativa

Autor

Para Savater, como para muchos, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (2005, p. 81).

Comillas

Año

Páginas

- **Cita larga o en bloque +40 palabras**

- Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos (recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después). De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

- **Pautas de citas largas**

- Formatee citas de 40 palabras o más citas de bloque, a través de las siguientes pautas

- No utilice comillas para encerrar una cita en bloque.
- Comience una cita de bloque en una nueva línea y coloca sangría a todo el bloque a 0.5 pulgadas (1.27 cm) del margen izquierdo.
- Doble espacio en toda la cita del bloque.
- No agregue espacio adicional antes o después.
- Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, coloca sangría a la primera línea de cada párrafo subsecuente 0.5 pulgadas adicionales.
- Ya sea (a) cite la fuente entre paréntesis después de la puntuación final de la cita o (b) cite al autor y el año en la narrativa antes de la cita y coloque solo el número de página entre paréntesis después de la puntuación final de la cita.
- No agregue un punto después del paréntesis de cierre en ninguno de los casos.

- **Ejemplo: texto o entre paréntesis + de 40 palabras**

- Cita basada en el texto o entre paréntesis

En definitiva, el asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos se debió a las políticas de agregación y segregación de tierra para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (Tovar, 1986, p. 23)

Autor, año, página o páginas

- **Ejemplo: texto o entre paréntesis + de 40 palabras**

Los investigadores han estudiado cómo las personas hablan consigo mismas:

El discurso interno es un fenómeno paradójico. Es una experiencia que es fundamental para la vida cotidiana de muchas personas y, sin embargo, presenta desafíos considerables para cualquier esfuerzo por estudiarla científicamente. Sin embargo, una amplia gama de metodologías y enfoques se han combinado para arrojar luz sobre la experiencia subjetiva del habla interna y sus fundamentos cognitivos y neuronales. (Alderson-Day y Fernyhough, 2015, p. 957)

Autor, año, página o páginas

- **Ejemplo: Autor o narrativa + de 40 palabras**

- Cita basada en el autor o narrativa

El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, que advierte Tovar, para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (1986, p. 23)

Autor

Año

## Paso #5

### Citas de Comunicaciones personales

- Los trabajos que no pueden ser consultados por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales y no requieren entrada en la lista de referencias.
- Estos textos incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats o mensajes directos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias académicas no grabadas, memorandos, cartas y materiales no grabados de tradición oral de pueblos indígenas.
- **La cita debe incluir las iniciales y el apellido del comunicador y la fecha más exacta posible según los siguientes formatos:**

- **Ejemplo**

- Cita basada en el texto o entre paréntesis

(C. Robayo, comunicación personal, 3 de mayo de 2018)

- Cita basada en el autor o narrativa

T. Reyes (comunicación personal, 5 de febrero de 2017)

- **Abreviaturas**

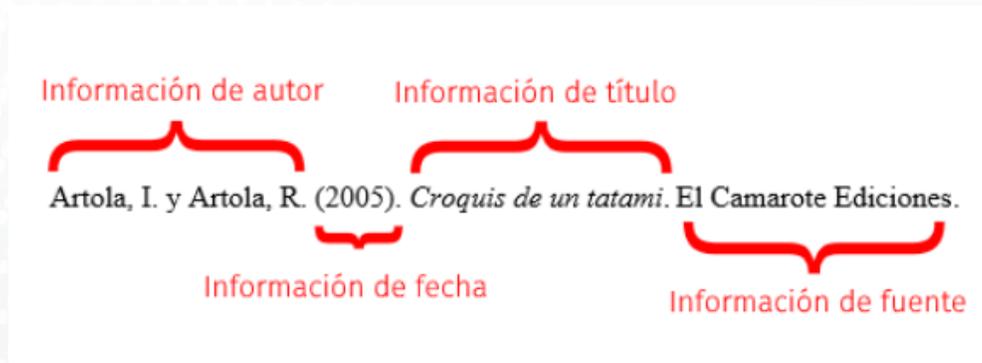
- Utilizadas para realizar las citas y referencias bibliográficas

• Capítulo	• cap.
• Editor	• Ed.
• Editores	• Eds.
• Edición	• ed.
• Segunda Edición	• 2da. ed.
• Edición revisada	• Ed. rev.
• Informe técnico	• Inf. Téc .
• Número	• No.
• Página (Ejemplo: p. 8)	• p.
• Páginas (Ejemplo: pp. 30 - 67)	• pp.
• Parte	• pte.
• Sin fecha	• s.f.
• Suplemento	• Supl.
• Traductor (es)	• Trad.
• Volumen	• Vol.
• Volúmenes	• vols.
• Y colaboradores	• y cols.
• Párrafo	• párr.

# Paso #6

## Referencias bibliográficas

- Cada entrada en una lista de referencia debe incluir los **cuatro** elementos básicos de una referencia: el autor, fecha de publicación, título del trabajo y fuente para recuperación.



- **Hasta veinte autores**

Los nombres de los autores deben estar invertidos (Apellido, Nombre); Debes informar los nombres de hasta veinte autores en la lista de referencias.

Guzmán Ramírez, A., Orguloso Martínez, A., Nieto, A., Vera, A., Sojo, A., Uthoff, A., Rios, A., Iglesias, A., López Montaña, C., Forero Torres, D., Cuellar, E., Vasquez, H., Ocampo, J., Echavarría Soto, J., Villar, L., Vera, N., Casali, P., Montenegro, S., Clavijo Vergara, S. y Farné, S. (2019). *Reforma Pensional en Colombia. El debate pendiente*. Bogotá, Colombia: Banco de la República

*Un ejemplo de una Referencia de hasta veinte autores. Separamos los autores por coma y entre el penúltimo y último agregamos el "y"*

- **Más de veinte autores**

Si el libro tiene más de veinte autores, debes enumerar los primeros 19 autores y luego utilizar puntos suspensivos después del nombre del 19° autor. Después escriba el nombre del último autor de la obra.

Villa Gracia, A., Meo, A., Camacho López, A., Míguez Santacruz, A., Horno López, A., Marcos Rafael, C., Daza Orozco, C., Rosain, D., Mercado Mercado, E., Álvarez Gandolfi, F., Paula Alejandra, F., Del Vigo, G., Elena, G., Muñoz, J., Banega Peyrot, J., Urbano, K., Diego, L., Guerra, M., Cobos Cobos, F.,... Cerdan Martínez, V. (2018). *Narrativas visuales*. Colombia: Fundación Universitaria San Mateo

*Un ejemplo de una Referencia de más de veinte autores. Separamos los autores por coma y después del 19° autor agregamos "... " seguido del nombre del último autor de la obra*

# Paso #7

## Referencias según la cantidad de autores

Un autor

Tarlaci, S. (2010). A Historical View of the Relation Between Quantum Mechanics and the Brain : A Neuroquantologic Perspective. *NeuroQuantology*, 8(2), 120-136.

Dos a siete autores

Tuszynski, J., Sataric, M., Portet, S., y Dixon, J. (2005). Physical interpretation of micro tubule self-organization in gravitational fields. *Physics Letters A*, 340(1-4), 175-180.

*Se listan todos los autores separados por coma y en el último se escribe "y".*

Ocho o más autores

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J.-Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

*Se listan los primeros seis autores, se ponen puntos suspensivos y se lista el último autor.*

# Paso #8

## Artículo académico - científico

Volumen y (número de la revista)

Grady, JS, Her, M., Moreno, G., Perez, C., y Yelinek, J. (2019). Emociones en los libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. *Psychology of Popular Media Culture*, 8 (3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Nombre de la revista en cursiva

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A. y Schaefer, JR (2018). Enseñando medicina con la ayuda de "Dr. Casa". *PLoS ONE*, 13 (3), artículo e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

Si el artículo tiene DOI se coloca al final

Si el artículo tienen # debe de colocarlo después del # de la revista

- Citas entre paréntesis: (Grady et al., 2019; Jerrentrup et al., 2018)
- Citas narrativas: Grady et al. (2019) y Jerrentrup et al. (2018)

# Paso #9

## Artículo de revista

Se incluye día, mes y año

Schaefer, NK y Shapiro, B. (6 de septiembre de 2019). Nuevo capítulo intermedio en la historia de la evolución humana. *Science*, 365 (6457), 981–982. <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

Schulman, M. (2019, 9 de septiembre). Superfans: una historia de amor. *El neoyorquino*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

- Citas entre paréntesis: (Schaefer y Shapiro, 2019; Schulman, 2019)
- Citas narrativas: Schaefer y Shapiro (2019) y Schulman (2019)

# Paso #10

## Artículo periodístico

Carey, B. (22 de marzo de 2019). ¿Podemos mejorar en el olvido? *The New York Times*.  
<https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Se incluye día, mes y año

- Cita entre paréntesis: (Carey, 2019)
- Cita narrativa: Carey (2019)

# Paso #11

## Libro completo

Rabinowitz, FE (2019). *Profundización de la psicoterapia grupal con hombres: historias e ideas para el viaje*. Asociación Americana de Psicología.  
<https://doi.org/10.1037/0000132-000>

Sapolsky, RM (2017). *Comportarse: la biología de los humanos en nuestro mejor y peor*. Penguin Books.

Si libro tiene DOI se coloca al final de la cita

- Citas entre paréntesis: (Rabinowitz, 2019; Sapolsky, 2017)
- Citas narrativas: Rabinowitz (2019) y Sapolsky (2017)

# Paso #12

## Capítulo de libro editado

Aron, L., Botella, M. y Lubart, T. (2019). Artes culinarias: el talento y su desarrollo. En RF Subotnik, P. Olszewski-Kubilius y FC Worrell (Eds.), *La psicología del alto rendimiento: desarrollo del potencial humano en talento específico de dominio* (págs. 345–359). Asociación Americana de Psicología.  
<https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Nombre del libro

Nombre del capítulo y páginas donde esta ubicado el capítulo.

Si libro tiene DOI se coloca al final de la cita

- Cita entre paréntesis: (Aron et al., 2019)
- Cita narrativa: Aron et al. (2019)

# Paso #13

## Entrada de Diccionario



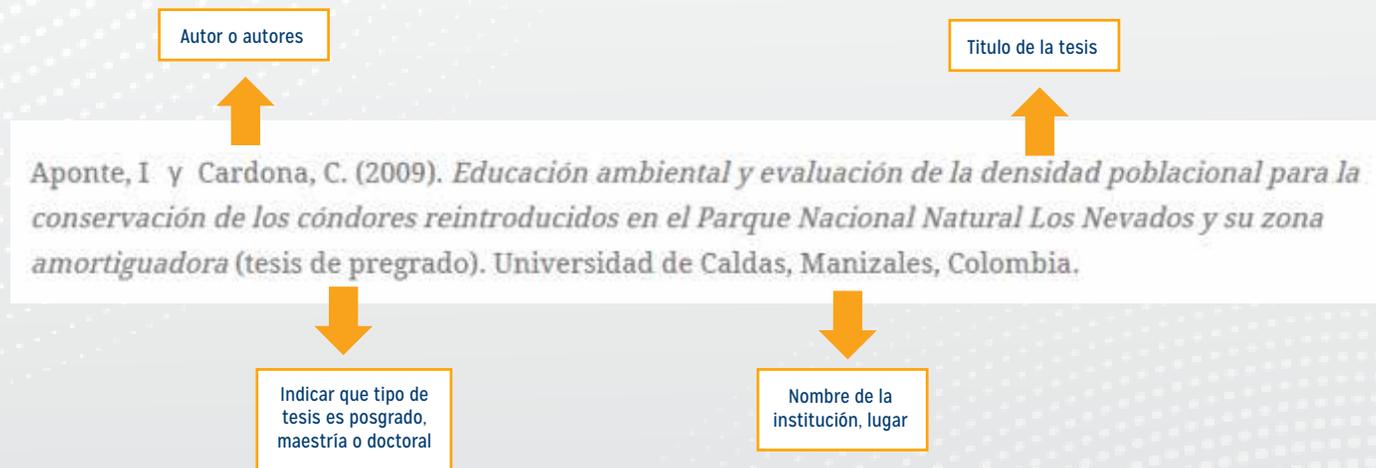
Merriam Webster. (Dakota del Norte). Cultura. *En el diccionario Merriam-Webster.com*. Recuperado el 9 de septiembre de 2019 de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture>

- Cita entre paréntesis: (Merriam-Webster, s.f.)
- Cita narrativa: Merriam-Webster (s.f.)

# Paso #14

## Trabajo de grado o tesis

Este es el formato que se debe seguir para citar una tesis o un trabajo de grado con normas APA



# Paso #15

## Trabajo de grado o tesis publicada

Cuando la tesis no ha sido publicada, se indica en paréntesis cuadrados [tesis de maestría/doctorado no publicada].

### Ejemplo

Barreto, A. G. (2015). *Fundarvid: una contextualización de sus neologismos en la lengua de señas colombiana* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. <http://bit.ly/2JHcwSV>

Enlace y herramienta donde esta ubicada

# Paso #16

## Principios básicos de las citas en el texto Ley y sentencia



### Ley

Congreso de los Estados Unidos de Colombia. (1873, 26 de mayo). *Ley 84 de 1873. Código civil de los Estados Unidos de Colombia*. Diario Oficial n.º 2867. <http://bit.ly/2Ny4HA0>



### Sentencia

Corte Suprema de Justicia (2014, 20 de agosto). Sentencia C-593/14 (Jorge Ignacio Pretelt Chaljub, M. P.). <https://bit.ly/36v1n1l>

Citación parentética: (Ley 84, 1873)

Citación narrativa: Ley 84 (1873)



Citación parentética: (Sentencia C-593/14, 2014)

Citación narrativa: Sentencia C-593/14 (2014)

# Paso #17

## Video en Youtube

Universidad Harvard. (28 de agosto de 2019). *Pinza robótica suave para medusas* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>



Entre corchetes la palabra video

- Cita entre paréntesis: (Universidad de Harvard, 2019)
- Cita narrativa: Universidad de Harvard (2019)

Use el nombre de la cuenta que subió el video como autor. Si la cuenta no creó realmente el trabajo, explique esto en el texto si considera importante que los lectores lo sepan. Sin embargo, si eso significa citar una fuente que parece no autorizada, también puede buscar el canal de YouTube del autor, el sitio web oficial u otras redes sociales para ver si el mismo video está disponible en otro lugar.

# Paso #18

## Tweet

La 20 primeras palabras del TWEET incluidos # o emojis

Bases de datos APA [@APA\_Databases]. (5 de septiembre de 2019). *Ayude a los estudiantes a evitar el plagio Web de cruzar las manos y los investigadores naveguen por el proceso de publicación. Más detalles disponibles en la 7ma edición @APA\_Style table* [Tweet].

Twitter. [https://twitter.com/APA\\_Databases/status/1169644365452578823](https://twitter.com/APA_Databases/status/1169644365452578823)

Gates, B. [@BillGates]. (2019, 7 de septiembre). *Hoy en día, es difícil para los investigadores diagnosticar a los pacientes de #Alzheimers lo suficientemente temprano como para intervenir. Un diagnóstico confiable, fácil y preciso sería* [Miniatura con enlace adjunto] [Tweet].

Twitter. <https://twitter.com/BillGates/status/1170305718425137152>

- Citas entre paréntesis: (Bases de datos APA, 2019; Gates, 2019)
- Citas narrativas: Bases de datos APA (2019) y Gates (2019)

# Paso #19

## Publicación de Facebook

Indicar si incluye imagen adjunta, si es una actualización de estado

Noticias de la ciencia. (21 de junio de 2019). *¿Eres fanático de la astronomía? ¿Le gusta leer sobre lo que los científicos han descubierto en nuestro sistema solar y más allá?* [Imagen adjunta] [Actualización de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

- Cita entre paréntesis: (Noticias de la ciencia, 2019)
- Cita narrativa: Noticias de la ciencia (2019)

# Paso #20

## Página en un sitio web

Personal.  
Día, mes y año

Institucional.  
Año, mes.

Medio de comunicación.  
Día, mes y año

Institucional.  
Día, mes y año

Fagan, J. (25 de marzo de 2019). *Enfermería clínica cerebral*. REA Commons. Recuperado el 17 de septiembre de 2019 de <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

Instituto Nacional de Salud Mental. (2018, julio). **Trastornos de ansiedad**. Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU., Institutos Nacionales de Salud. <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

Woodyatt, A. (10 de septiembre de 2019). *Las siestas diurnas una o dos veces por semana pueden estar relacionadas con un corazón sano, dicen los investigadores*. CNN <https://www.cnn.com/2019/09/10/health/nap-heart-health-wellness-intl-scli/index.html>

Organización Mundial de la Salud. (24 de mayo de 2018). *Las 10 principales causas de muerte*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

# Paso #21

## Software y aplicación móvil

### Software

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J. y Rothstein, H. (2014). *Comprehensive meta-analysis*. (versión 3.3.070) [software]. Biostat. <http://bit.ly/337mCnL>

Se debe de colocar la versión entre corchetes la palabra de la RB, nombre de la empresa y el enlace.

### Aplicación móvil

Registraduría Nacional del Estado Civil. (2019). *SGCPV - Control de Puestos de Votación* (versión 1.0.4) [aplicación móvil]. Google Play Store. <http://bit.ly/2WAjz4W>

Igual para ambos tipos de RB

# Paso #22

## Película y episodio de serie



### Película

Película entre corchetes.  
Productora de contenidos.

Zemeckis, R. (1994). *Forrest Gump* [película]. Paramount Pictures.



### Episodio de una serie

Entre paréntesis la temporada y el episodio, así como los productores y la directora.  
Entre corchetes que tipo de episodio es.

McClaren, M. (directora). (2014, 4 de mayo). El primero de su nombre (temporada 4, episodio 5) [episodio de serie de televisión]. En D. Benioff, D. B. Weiss, C. Strauss, F. Doelger, B. Caulfield y G. R. R. Martin (productores ejecutivos), *Juego de Tronos*. Television 360; Grok! Television; Generator Entertainment; Startling Television; Bighead Littlehead

# Paso #23

## Obras de arte, mapas y canciones

Entre corchetes pintura.  
Colocar el museo, país y ciudad donde esta ubicada.  
Así como el enlace.



### Obras de arte

Giacometti, A. (1961). *Caroline sur fond blanc* [pintura]. Museo Botero, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/325NVx8>

Entre corchetes mapa.  
colocar el tipo de mapa. Así como el enlace.



### Mapas

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2012). *Mapa oficial físico político* [mapa]. Geoportal. <https://bit.ly/2C2AinS>

Cantante  
Entre corchetes canción.  
Título del álbum y quien la produjo.



### Canción

Totó La Momposina. (2015). *La acabación* [canción]. En *Tambolero*. MTM Ltda.

- Si la canción es un clásico, se manejará bajo la misma lógica de los textos clásicos, es decir, el año de la grabación será el principal y al final de la referencia se aclarará el año de aparición.

# Paso #24

## Película y episodio de serie



### Película



Película entre corchetes.  
Productora de contenidos.

Zemeckis, R. (1994). *Forrest Gump* [película]. Paramount Pictures.



### Episodio de una serie



Entre paréntesis la temporada y el episodio, así como los productores y la directora.  
Entre corchetes que tipo de episodio es.

McClaren, M. (directora). (2014, 4 de mayo). El primero de su nombre (temporada 4, episodio 5) [episodio de serie de televisión]. En D. Benioff, D. B. Weiss, C. Strauss, F. Doelger, B. Caulfield y G. R. R. Martin (productores ejecutivos), *Juego de Tronos*. Television 360; Grok! Television; Generator Entertainment; Startling Television; Bighead Littlehead

# Paso #25

## Obras de arte, mapas y canciones

Entre corchetes pintura.  
Colocar el museo, país y ciudad donde esta ubicada.  
Así como el enlace.



### Obras de arte

Giacometti, A. (1961). *Caroline sur fond blanc* [pintura]. Museo Botero, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/325NVx8>

Entre corchetes mapa.  
colocar el tipo de mapa. Así como el enlace.



### Mapas

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2012). *Mapa oficial físico político* [mapa]. Geoportal. <https://bit.ly/2C2AinS>

Cantante  
Entre corchetes canción.  
Titulo del álbum y quien la produjo.



### Canción

Totó La Momposina. (2015). La acabación [canción]. En *Tambolero*. MTM Ltda.

- Si la canción es un clásico, se manejará bajo la misma lógica de los textos clásicos, es decir, el año de la grabación será el principal y al final de la referencia se aclarará el año de aparición.

# Paso #26

## Diapositivas y episodio en podcast



### Diapositivas

Reyes, J. (2014, 23 de octubre). *Geografía de la población: tendencias demográficas actuales* [presentación de diapositivas]. Slideshare. <https://bit.ly/3322vHy>



### Episodio de podcast

Uribe, D. (presentadora). (2019, 20 de agosto). ¿Qué fue el movimiento de juntas? [episodio de podcast]. En *Las historias de Diana Uribe*. Radio Nacional de Colombia. <http://bit.ly/2WG7J9y>

- Incluir el número del episodio entre paréntesis después del título si lo tiene.



## Consideraciones Importantes

### Referencias vs. Bibliografía

- Una lista de *referencias* incluye sólo las fuentes que sustentan nuestra investigación y que se utilizaron para la preparación del trabajo.
- Una *bibliografía* incluye las fuentes que sirven para profundizar en el tema (APA, 2009, p.180 n1).
- El estilo APA requiere referencias.

### Consideraciones generales

- Orden alfabético por la primera letra de la referencia
- Obras de un mismo autor se ordenan cronológicamente
- Cada referencia tiene el formato de párrafo francés (*hanging indent*) y a doble espacio.

### Documentos electrónicos

- No hay que incluir el nombre de la base de datos donde se encontró el artículo, pero sí en el caso de las tesis y los libros electrónicos.
- No se incluye la fecha en que se recuperó el artículo
- No se escribe punto después de la dirección Web (*URL*)

### Digital Object Identifier (DOI)

- Serie alfanumérica única asignada por la editorial a un documento en formato electrónico
- Identifica contenido
- Provee un enlace consistente para su localización en Internet
- Actualmente, no todos los documentos tienen DOI, pero si lo tienen hay que incluirlo como parte de la referencia

# Formato de la estructura final de las referencias bibliográficas

## Estructura final

## Pasos

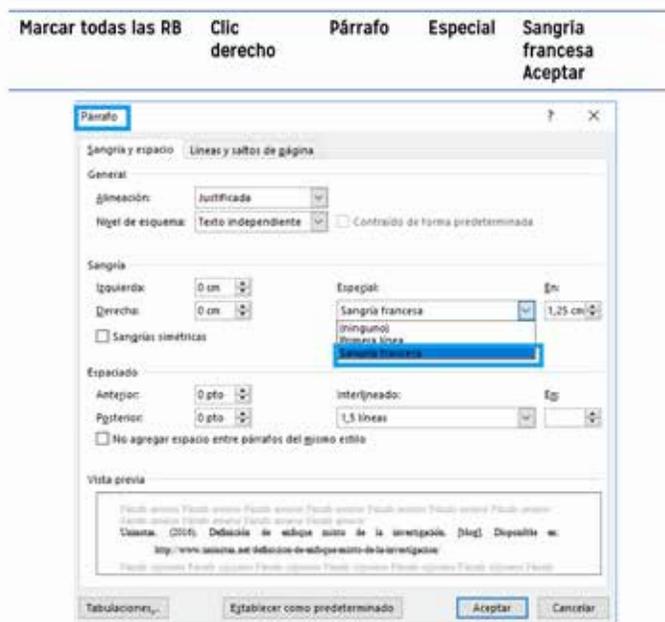
Uninotas. (2016). Definición de enfoque mixto de la investigación. [blog]. Disponible en: <http://www.uninotas.net/definicion-de-enfoque-mixto-de-la-investigacion/>

Universidad de Costa Rica. (2017). Alcances de la reforma al Reglamento sobre el Refrendo de las Contrataciones en la Administración Pública. [página web]. Disponible en: <http://www.cicap.ucr.ac.cr/web/alcances-reforma-al-reglamento-refrendo-las-contrataciones-en-administracion-publica/>

Universidad Fidélitas (2017). Manual para el Trabajo Final de Graduación. [manual]. San José, Costa Rica.

Villalobos-Quiros, E. (2013) Derecho tributario y financiero. San José, Costa Rica: Editorial Juricentro.

Vollo-Cordero, K (2018). *Los principios de la contratación administrativa: un análisis del voto No. 998-98 de la Sala Constitucional*. [voto-ensayo]. Disponible en: [www.binasss.sa.cr/revistas/rjss/juridical3/ensayo1.pdf](http://www.binasss.sa.cr/revistas/rjss/juridical3/ensayo1.pdf)



## Referencias con información faltante

Cuando la referencia carece de información, la entrada debe adaptarse según la siguiente tabla

Elemento faltante	Entrada en lista de referencias	Citación intratextual
Autor	Título. (fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Autor. (s. f.). Título. Fuente.	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Título	Autor. (fecha). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Título. (s. f.). Fuente.	(Título, s. f.) Título (s. f.)
Autor y título	[Descripción de la obra]. (fecha). Fuente.	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra], (año)
Fecha y título	Autor. (s. f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Autor, fecha y título	[Descripción de la obra]. (s. f.). Fuente.	([Descripción de la obra], s. f.) [Descripción de la obra] (s. f.)
Fuente	No se incluye en la lista de referencias. Se cita como comunicación personal.	(C. C. Comunicador, comunicación personal, día de mes de año) C. C. Comunicador (comunicación personal, día de mes de año)

# MOOC. Guía práctica para la utilización rápida y eficaz de la normativa APA.

El MOOC Guía práctica para la utilización rápida y eficaz de la Normativa APA presenta las claves para que el estudiante utilice eficaz y eficientemente la Normativa APA a través de la estructura correcta de su investigación, la aplicación idónea de las citas textuales y las referencias bibliográficas, evitando de esta manera incurrir en el plagio y el autoplagio.

- **Lecciones**
  - **Lección 1:** Elementos de estructura en trabajos de investigación o académicos.
  - **Lección 2:** Formato de trabajos académicos.
  - **Lección 3:** Orientación en el desarrollo de la investigación.
  - **Lección 4:** Evitar el plagio y el autoplagio.  
Citas textuales: cita textual directa, indirecta y parafraseo.
  - **Lección 5:** Recuperar y localizar citas textuales: Referencias bibliográficas.

## Paso a paso para ingresar al MOOC

### Paso #1

Ingresar al enlace

<https://cursosabiertos.usanmarcos.ac.cr/inicio>

### Paso #2

Click en ver cursos



# Paso #3

Buscar el MOOC y dar click en la flecha



# Paso #4

Click en tomar el curso.



## Referencias bibliográficas

” Elias, D. (Septiembre de 2019). APA Style 7th Edition: What’s Changed? Disponible en <https://www-uvrcorrectoresdetextos.com.cdn.ampproject.org/c/s/www-uvrcorrectoresdetextos.com/amp/normas-apa-s%C3%A9ptima-edici%C3%B3n-2019-principales-cambios>



Moreno, D. Y Carrillo, J. (2019). Normas APA 7.ª edición Guía de citación y referenciación: con base en el Publication manual of the American Psychological Association.



Universidad de Pamplona. (2020). APA séptima edición. Disponible en [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_15/recursos/2020/documentos/27022020/normasapa-7.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_15/recursos/2020/documentos/27022020/normasapa-7.pdf)