**TÍTULO DEL ARTÍCULO (TIMES NEW ROMAN 16pt) MAYÚSCULAS**

Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se

presenta en el artículo (máximo 20 palabras).

**Nombre y apellidos del autor 1,** *correodelautor@investigación.com*

*Afiliación institucional del autor*

**ORCID 0000 - 0000**

**Nombre y apellido del autor 2,** *correodelautor@investigación.com*

*Afiliación institucional del autor*

**ORCID 0000 – 0000**

**DOI:**

1Información de los autores: Se deben incluir el nombre completo de cada autor, su título académico más alto, cargo, compañía o universidad, y correo electrónico del autor de correspondencia. Si los autores pertenecen a la misma institución se puede utilizar sólo una información institucional que abarque todos los autores.

Colocar los ORCID de él o los autores.

Recibido: día, mes año. Aceptado: día, mes año.

*Received: month, day, year Accepted: month, day, year*

######

###### **RESUMEN**

**Resumen.** Se debe tener el resumen en español e inglés, los cuales incluirán los objetivos principales de la investigación el desarrollo y las conclusiones. El resumen debe ser claro, coherente y conciso, para lo cual se sugiere revisar y verificar datos, sintaxis, ortografía, no caer en erratas y no incluir ecuaciones, figuras, tablas ni referencias bibliográficas. El resumen es máximo de 250 palabras y debe reflejar fielmente el contenido del artículo. Su redacción debe estar en tercera persona.

**Palabras clave:** Palabra clave1, palabra clave2, palabra clave3 (utilizar entre tres (3) y cinco (5))

Éstas ayudan a identificar los temas o aspectos principales del artículo y son importantes para su indexación en bases bibliográficas. Deben ser entre tres y cinco, entre ellas pueden incluirse frases cortas que describan tópicos significativos del artículo. Se recomienda utilizar los términos de los tesauros especializados de las disciplinas correspondientes, ejemplo Tesauro de la Unesco (<https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>)

Recibido: día, mes año. Aceptado: día, mes año.

*Received: month, day, year Accepted: month, day, year*

***TÍTULO DEL ARTÍCULO EN INGLÉS***

###### **ABSTRACT**

*Abstract, corresponde a la traducción precisa al inglés, del resumen ya presentado en español, debe ir en cursiva.*

Keywords: *Keyword1, keyword2, keyword3.*

*Keywords, corresponden a la traducción precisa al inglés, de las palabras clave ya presentadas en español, deben ir en cursiva*.

Este documento es la plantilla oficial de cómo elaborar un manuscrito y este archivo Word se constituye en una plantilla para presentar el escrito especializado (ensayo) a la Revista Académica Institucional de la Universidad San Marcos de ahora en adelante por su abreviatura RAI.

Esta plantilla tiene un formato de acuerdo con las directrices de estilo APA, por lo tanto, se debe tener en cuenta los siguientes puntos:

1. Entregar el manuscrito en formato Word en un máximo 25 páginas incluidas las referencias bibliográficas en esta cantidad.
2. Tamaño de página en Word debe ser Tamaño Carta, que tiene las medidas de 21.59 cm x 27.94 cm (equivalente a 8 1/2 x 11 pulgadas).
3. El tamaño de los márgenes en formato APA debe ser de 2.54 cm (equivalente a 1 pulgada) de todos los lados. Es decir, debes aplicar un margen de 2,54 cm a la margen superior, inferior, derecha e izquierda.
4. Tipo de letra (serifas): Times New Roman de 12 puntos.
5. Encabezado: no debe ser diferente al que trae la plantilla del presente documento.
6. Interlineado: 1.15 cm
7. Sangrías: los párrafos no tienen sangría en primera línea. Las Referencias bibliográficas con sangría francesa en 1,25cm.
8. Numeración: pie de página centrado y consecutivo.
9. Títulos: utilizar hasta el nivel 3 de la jerarquía de títulos.
10. Texto: la presentación del texto será en dos columnas a partir del resumen y palabras claves en inglés.

Para su selección, la Revista RAI recibe artículos en idioma español o en inglés, los artículos en inglés deben tener un *abstract* en español y viceversa. Los artículos sometidos a consideración de la revista deben ser inéditos, es decir, que no se hayan publicado en otros medios, electrónicos o impresos y que no hayan sido sometidos a otra revista.

Todo artículo de investigación debe tener las secciones establecidas en las 4 plantillas ofrecidas por RAI.

Este tipo de artículo tiende a ser una exposición, de carácter argumentativo y persuasivo, en torno a un asunto o acontecimiento, para lo cual emplea un lenguaje que suele ser ameno, sencillo, claro y conciso.

**1. INTRODUCCIÓN.**

Por lo general, la introducción debe ser corta y a manera de preámbulo sobre el tema se quiere tratar. Además de ser el tema para desarrollar, deberá ser supremamente atractiva para enganchar al lector y que se muestre interesado en seguir leyendo el escrito.

Igualmente, es dónde se debe presentar la hipótesis como idea a desarrollar, verificar o desmentir. Casi siempre está formulada como pregunta y se responderá a lo largo de las partes del ensayo. Este tipo de documento se divide en cuatro tipologías,

1. Científico.
2. Argumentativo.
3. Crítico.
4. Académico.

Por lo tanto, para cada una de estas tipologías de ensayo deberá tomar en consideración lo siguiente, para el desarrollo de la introducción;

1. Escrito científico, incluir en la introducción una hipótesis y un contexto explicativo de la misma de forma breve y concisa.
2. Escrito argumentativo, en la introducción de debe presentar la tesis del escrito que, en otras palabras, vendría siendo la misma hipótesis. Sin embargo, la sustentación no tiene que ser exclusivamente científica sino puede ser de opiniones subjetivas.
3. Escrito crítico, se debe plantear, de una manera clara y contundente, la hipótesis del trabajo a realizar para transmitir al lector el punto de vista y los aspectos a desarrollar.
4. Escrito académico, se presenta el propósito del escrito para mostrar, de forma general, lo que se presentará en el desarrollo. Se presenta la pregunta que se intenta responder.

**2. DESARROLLO**

De las partes de la ensayo, es la más importante pues no sólo se trata de la mayor extensión en cuanto a contenido se refiere sino también, es donde se expondrán todas las razones o explicaciones para responder los cuestionamientos de la introducción.

Dentro del desarrollo se debe plasmar todos los datos, conceptos y/o referencias que se encuentren partir de una investigación determinada. Es decir, es la sustentación de todo el escrito. De igual manera tomar en cuenta para cada uno de los tipos los siguientes requerimientos,

1. Escrito científico, se debe colocar todas las evidencias o pruebas que se hayan encontrado en la investigación previa y, que, de alguna manera, ayuden a solventar la hipótesis que se plasmó en la introducción. Se puede incluir datos exactos y estudios con experimentos propios o de otras personas, comparaciones con otras teorías sobre el tema, bibliografía de autores experimentados o líderes de opinión, resultados de otros ensayos, entre otros. En definitiva, se debe utilizar la mayor cantidad de datos, a favor o en contra, para responder la pregunta que realizada en la introducción. A mayor número de datos, más nutrido será el documento.
2. Escrito argumentativo, se debe defender la tesis que planteaste en la introducción, de manera más subjetiva. Es decir, basarse en tus propias opiniones o de otras personas calificadas para emitir un juicio de valor que defienda tu exposición.
3. Escrito crítico, se debe plantear, de una manera clara y contundente, la hipótesis del trabajo a realizar para transmitir al lector el punto de vista y los aspectos a desarrollar.
4. Escrito académico, es la parte más importante del escrito y se desarrollan los elementos expuestos en la introducción para responder la pregunta. Se contextualiza el tema, se exponen los argumentos que responden a la pregunta de la introducción.

**3. CONCLUSIÓN**

En definitiva, que determinará toda la investigación que se realizó y desarrollo. Es el veredicto del trabajo escrito y por lo general, debe ser muy contundente, concisa y breve. Para cada uno de los tipos tome en cuenta,

1. Escrito científico: Se realiza una síntesis de lo expuesto y se ofrece una propuesta. Brinda sugerencias y propone un análisis de los resultados para intenta encontrar la verdad.
2. Escrito argumentativo: Se explica la razón del argumento y por qué el lector debe estar de acuerdo con lo escrito.
3. Escrito crítico: Plasmar los aspectos que se quieren transmitir al lector. Tiene que haber un punto de vista claro y sustentado con el desarrollo.
4. Escrito académico: Se hace un breve resumen del escrito y se realiza una frase contundente que responde la pregunta que se planteó en un comienzo. Se pueden volver a citar argumentos (el más fuerte) para sustentar la respuesta. Puede coincidir o no con lo que se planteó en un comienzo.

**ANEXOS**

Si el escrito aborda figuras o tablas deberá seguir los siguientes puntos

**Figuras y tablas**

Todas deben llevar numeración arábiga de acuerdo con su orden de aparición, se hará referencia a ellas en el texto más cercano a la misma. Deberán ser nítidas, las fotografías y figuras deben ser originales, en blanco y negro con una resolución mínima de 200dpi (puntos por pulgada); con un título claro que explique su contenido,

**Figura 1.** *La leyenda debe explicar claramente la figura correspondiente.*

 

Fuente:

En la tabla la leyenda se presentará en la parte superior, como se muestra en el siguiente ejemplo

**Tabla 1.** *Tipos de letra, justificación y tamaño.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Letra** | **Tamaño** | **Letra** | **Justificación** |
| Titulo | 10pt | Times NR | Centrada - negrita |
| Texto | 10pt |  | Justificada |

Fuente:

Debe de colocar la fuente de donde recupero la figura o la información de la tabla si es fuente propia, autor personal o autor corporativo como se visualiza en los siguientes puntos.

1. Fuente propia: Elaboración propia. (2025)
2. Fuente autor personal: Hidalgo. (2022, p. 45)
3. Fuente autor corporativo: Instituto Nacional de Seguros. (INS, 2025)

El tipo de letra del desarrollo de la figura y la tabla debe de ir Times New Roman, tamaño 10pts e interlineado a 1.0 cm. Tome en cuenta que en figuras también ingresas los gráficos.

**ENVÍO DE ARTÍCULOS**

Los artículos presentados en la revista RAI, deben ser especializados. Para mayor claridad, solo se aceptan los siguientes tipos de artículos:

1) Artículo de investigación científica y tecnológica. Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación.

2) Artículo de reflexión derivado de investigación. Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

3) Artículo de revisión. Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 30 referencias.

**Presentación de trabajos:**

Los trabajos se deben enviar por e-mail al Comité editorial, en las fechas que se estipule en las convocatorias, la dirección de envío es:

revistarai@usam.ac.cr

Los artículos deben venir acompañados de la Declaración jurada de originalidad y autorización de los derechos autorales para el uso del artículo (se puede descargar en la interfaz de la Revista RAI).

Debe enviarse en versión electrónica firmada con bolígrafo debe ser escaneada o bien con firma digital. Recuerde que si el artículo es en varios autores todos deben de tener el mismo tipo de firma no se acepara la Declaración jurada con diferentes tipos de firmas.

**El artículo.**

Debe enviarse en versión electrónica (Word). El no uso de este formato descalifica el artículo y no será tenido en cuenta en la convocatoria.

En el proceso de selección de artículos que participan en la convocatoria, se realiza una evaluación inicial para determinar si el trabajo cumple con los términos de referencia y observaciones presentadas en este documento.

En la segunda evaluación se analiza su contenido y aporte por parte de evaluadores calificados de acuerdo con el área correspondiente bajo la metodología de pares ciegos.

Los artículos que no llenen los requisitos de la convocatoria en cuanto a formato no serán tenidos en cuenta para continuar en el proceso y serán descartados en la evaluación inicial.

Cualquier inquietud respecto a los formatos de la revista, envíela a la persona editor en jefe de la revista RAI

Tattiana Zamora Badilla.

tzamora@usam.ac.cr